

1. Ata, bu yıl YKS'ye girecektir. Sınava başvuru yapabilmesi için öncelikle herhangi bir bankadan para yatırması gerekmektedir. Kendine bir hesap açmıştır ve bankanın cep uygulamasına abone olacaktır. Mobil bankacılık için şifre belirlemesi gerekmektedir.



GÜÇLÜ ŞİFRE OLUŞTURMA



1. Genellikle şifre oluştururken ad, doğum tarihi ve memleket plaka kodu kullanılıyor. Bunlar kolay tahmin edilecek şifreler arasında yer alıyor. Elinizden geldiğince ad, doğum tarihi ve plaka kodu kullanmamaya özen gösterin.
2. Şifreniz 8 karakterden az olmasın. 8 karakter minimum değerdir. Mümkünse 12 karakterden uzun şifreler oluşturmaya çalışın.
3. Şifreniz sadece rakamlardan veya sadece harflerden oluşmasın.
4. Şifrenizde sadece küçük harf veya sadece büyük harfler kullanmayın.
5. Şifrenizde en az bir tane noktalama işareti (. , - _ + / & ? ...) kullanmaya özen gösterin.
6. Şifrenizi bir kâğıda yazmayın. Şifrenizi bilgisayar veya telefonunuzda not etmeyin.

Bu bilgilere göre, Ata aşağıdaki şifrelerden hangisini oluşturursa mobil uygulamasına giriş yapabilir ve YKS'ye başvurusunu tamamlayabilir?

A) 13.11.2015

B) a#Eş80L&G

C) Ata.1997

D) 35tam35/

2. YKS'ye başvuru yapmak için ÖSYM'ye giden Ayla, Belkıs, Ceren, Dilan, Emin, Fırat ve Güzin adlı kişiler başvuru merkezi önünde sıraya girmişlerdir.

Bu kişilerle ilgili bilinenler şunlardır:

Birinci sırada bekleyen kişi erkektir.
Sırada Ayla ile Belkıs arasında iki kişi vardır.
Dilan, Belkıs'tan hemen önce başvuru için girmiştir.
Başvuru için 3. giren kişi kızdır.
Sırada Ceren'den 2 kişi sonra Fırat başvuru için bekliyordu.
Ayla'dan hemen önce Güzin başvurmuştur.

Bu bilgilere göre başvuru merkezine en son giren kişi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fırat B) Ayla C) Belkıs D) Emin

- 3.

Günler gitgide kısalıyor, yağmurlar başlamak üzere.

I

Kapım ardına kadar açık bekledi seni.

II

Niye böyle geç kaldın?

Fakat işte ballı meyveler dallarında olgun, diri duruyor.

Koparılmadan düşecek toprağa biraz daha geciken

III

IV

eğer...

Bu dizelerdeki numaralanmış fiillerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. fiil, haber kipi ile çekimlenmiştir.
- B) II. fiil, gelecek zamanla çekimlenmiştir.
- C) III. fiil, dilek kipiyle çekimlenmemiştir.
- D) IV. fiil, şart kipiyle çekimlenmiştir.

4.

Türk futbolunun efsane isimlerinden Fatih Terim'i ne kadar tanıyorsunuz?

Futbol kariyerine Adana Demirspor'da kaleci olarak başlamıştır.

2012 senesinde 5 şampiyonluk ile lig tarihinin en fazla şampiyonluk kazanan teknik direktörü olmuştur.

Teknik direktör olarak Galatasaray'ın başına geldiğinde 1996 - 2000 yıllarında takımı 4 kez şampiyon yapmıştır.

İtalyan takımları Fiorentina ve Milan'ın başına geçmiştir.

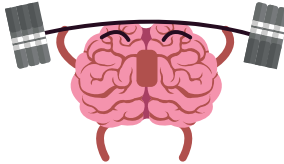
2000 yılında ilk kez UEFA Kupasını Türkiye'ye kazandırmıştır.



Bilgilendirici görselden hareketle Fatih Terim'le ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Teknik direktörlüğe ilk olarak Galatasaray takımında başlamıştır.
B) Türkiye liginde en fazla şampiyonluk yaşayan teknik adamdır.
C) Yurt dışında da takım çalıştırmıştır.
D) Kariyerine futbolcu olarak başlamamıştır.

5.



**BEYİN GÜCÜNÜ
ARTIRMAK İÇİN**

8 ÖNERİ

✓ Beyin hücrelerinizi koşuya çıkarın.

✓ Hatırlayın.

✓ Beynimize egzersiz yaptırın.

✓ Yağı kesin.

✓ "Neden" diye sorun.

✓ Bulmaca çözün.

✓ Gülün.

✓ Mozart etkisi (Müzik dinleyin.)

Bir iş yerinde çalışanlarla ilgili şunlar bilinmektedir:

Alperen: Her sabah düzenli olarak spor yapmak istemektedir ancak yakın zamanda sakatlandığı için spor yapamamaktadır.

Beren: Düzenli olarak haftada üç gün balık yemektir.

Ceren: Her gün gazete okumaktadır ve okuduktan sonra bulmaca ekini çözmektedir.

Deren: Zararlı olduğu için tereyağı ve margarini kesip zeytinyağına ağırlık vermiştir.

Seren: Şarkı dinlemeyi çok sevmektedir.

Verilen bilgilerden hareketle bu kişilerin hangileri beyin gücünü artırmaya yönelik tutum sergilemiştir?

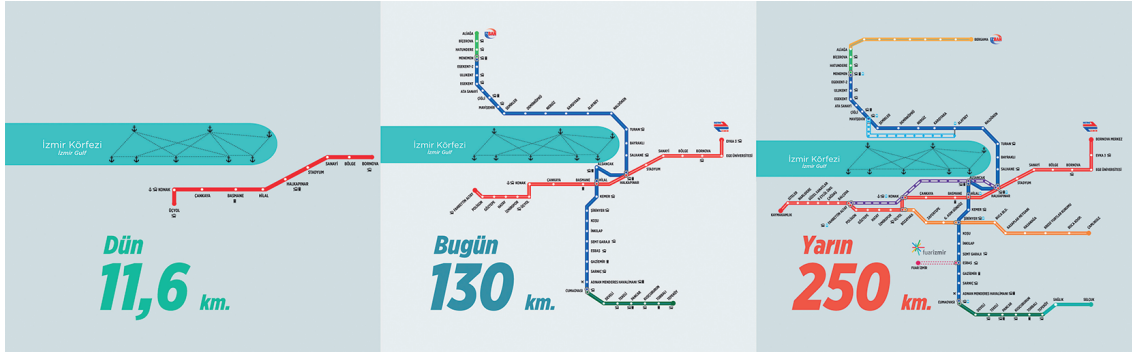
A) Alperen, Deren

B) Ceren, Seren

C) Beren, Ceren

D) Seren, Alperen

6.



Verilen görselden hareketle,

1. İzmir'e gelecekte 130 km daha raylı sistem eklenecektir.
2. İzmir'de geçmişte sadece 11,6 km raylı sistem vardır.
3. İzmir'de bugün hâlihazırda 130 km raylı sistem vardır.
4. İzmir'in toplam 391,6 km raylı sistemi olacaktır.
5. Yarın derken gelecekteki günler kast edilmiştir.

bilgilerinden hangilerine ulaşamaz?

A) 1 ve 4

B) 2 ve 4

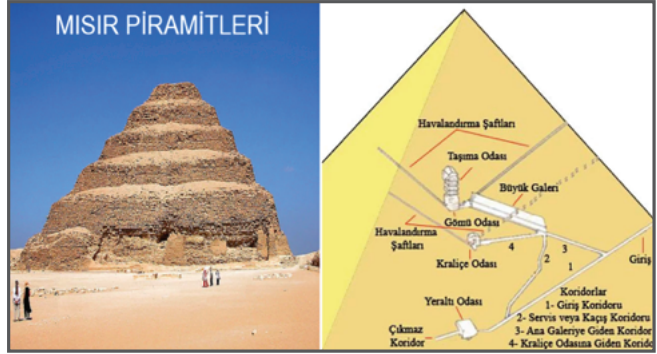
C) 1 ve 3

D) 3 ve 5

7.

Piramit kimin adına yapıldıysa onun bulunduğu odaya yılda iki kere güneş ışığı giriyor. (Bu ışıklar doğumunu ve tahta çıkışını simgeliyor.)

Piramitlerin içinde radar, ultrasound, sonar gibi cihazlar çalışmamaktadır. Piramitlerin içi yazın serin, kışın sıcaktır. Piramitlerle hem kürenin hem de dairenin yüzeyi hesaplanabiliyor. Piramitler, Orion Takım Yıldızı'nın Dünya'dan 10.500 yıl önceki görünüşlerine göre inşa edilmiştir.



Keops Piramidi'nin taban çevresinin, yüksekliğinin iki katına bölünmesi Pi sayısını verir.

Keops Piramidi ile dünyanın merkezi arasındaki mesafe, Kuzey Kutbuyla arasındaki mesafeye eşittir.

Piramitler aynı zamanda güneş saati işlevi görür. Ekim ayı ortasında ve mart ayının başlangıcındaki gölgeleri, mevsimleri ve yılın uzunluğunu gösterir.

Verilen bilgilerden hareketle,

1. Piramitler mevsimlere göre tam tersi durumu sağlamaktadır.
2. Yapılmasında bir yıldız takımından ilham alınmıştır.
3. Kuzey Kutbu ile Dünya'nın merkezine eşit uzaklıktadır.
4. İçeride cep telefonu çalışmamaktadır.
5. Aynı zamanda kum saati işlevi de görür.

numaralanmış ifadelerden hangilerine ulaşamaz?

A) 2 ve 4

B) 1 ve 3

C) 4 ve 5

D) 1 ve 5

8.

İş
Fiilleri

- Yapılan işi gerçekleştiren bir özne ve bu işten etkilenen bir nesne vardır.
- "Neyi, kimi?" sorularına cevap verebilir.
- Geçişli fiillerdir.
Örnek: atmak, çalmak, dinlemek, bilmek, görmek, satmak...

Durum
Fiilleri

- Bir özne vardır; fakat işten etkilenen bir nesne yoktur.
- "Neyi, kimi?" sorularına cevap veremezler.
- Geçişsiz fiillerdir.
Örnek: oturmak, gülmek, yüzmek, dinlenmek, uyumak, gitmek...

Oluş
Fiilleri

- Öznenin iradesi dışında, kendiliğinden gerçekleşen bir hareket vardır.
- Bu fiiller belirli bir zaman diliminde gerçekleşirler.
Örnek: büyümek, solmak, çürümek, yeşermek, uzamak...

Fiiller anlamlarına göre iş, oluş ve durum fiilleri olmak üzere üç gruba ayrılır. İş bildiren fiiller, öznenin kendi isteği ile gerçekleşen ve bir nesneyi etkilediği fiillerdir.

Bu açıklamaya ve görsele göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde iş bildiren bir fiil vardır?

- A) Dünden beri dizlerim sızıyor.
C) Fırında kaşarlı mantar pişiyor.

- B) Telgrafın tellerindeki kuşlar ötüyor.
D) Müdür tüm yazarları toplantıya çağırdı.

9, 10 ve 11. soruları metne göre cevaplayınız.

HİTİT KANUNLARININ GİZEMİ

Hitit kanunlarının ana çizgileri ele alındığında, bu kanunların özellikle Mezopotamya kültürlerinin kanunlarından ayrıldığını görebiliriz. Mezopotamya kanunları "kısasa kısas" ilkesiyle çalışır ve kanun maddelerinin büyük çoğunluğu suçu işleyen kişinin cezalandırılması veya suçludan "öç alınması" şeklinde ifade edilmiştir. Bu bağlamda, Mezopotamya yasa geleneğinin toplumu düzenleme eğilimindeki temel motivasyonunun "korku ve kayıp yaratma" olduğunu söyleyebiliriz. Ancak Mezopotamya kültürlerindeki bu sert kanun düzeninin aksine Hitit Devleti'nin tercih ettiği kanun düzeni, belirgin şekilde "caydırıcılık" ilkesiyle işler ve bu açıdan Hitit kanunlarının oldukça gelişkin olduğunu ve bir anlamda pragmatist bir nitelik taşıdığını söyleyebiliriz. Pragmatizm sözcüğünün kelime anlamı "yararcılık"tır. Hitit kanunlarında kısasa kısas ilkesi yoktur ve kanun maddelerinde belirtilen suçların ciddi bir kısmı tamamen para cezası ve tazminatlar ile cezalandırılmıştır. Hitit kanunları, Hitit Devleti'nin para politikasını da yeterince ayrıntılı bir şekilde öğrenebildiğimiz çok önemli bir kaynaktır.

9. Metinde verilen altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Sen bana bugünlerde zarar vermeye başladın.
B) Karşıyaka takımı bugünlerde kâr etmeye başladı.
C) Aldığım yeni kitap derste bana fayda sağladı.
D) Her şey güzel olacak.

10. Verilen metinden hareketle,

- Hitit kanunları Mezopotamya uygarlıklarının kanunlarından ayrılır.
- Mezopotamya uygarlıklarında kanun "caydırıcılık" üzerine kuruluyken Hititlerde "kısasa kısas" üzerine kuruludur.
- Mezopotamya uygarlıklarında kanunlara bakılarak devletlerin ekonomik durumları da öğrenilebilir.
- Hitit kanunları Mezopotamya kanunlarına göre daha medenidir.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılabılır?

- A) 1 ve 4
B) 2 ve 4
C) 3 ve 4
D) 1 ve 3

11. İlk cümlenin kip ve kişi özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

	Kip	Kişi
A)	Geniş zaman	1. Çoğul kişi
B)	Şimdiki zaman	1. Çoğul kişi
C)	Geniş zaman	1. Tekil kişi
D)	Şimdiki zaman	1. Tekil kişi

12. Üniversitede öğretim görevlisi olan Leman Öğretmen, öğrencilerine eski çağlarda kullanılan alfabe örneklerinden bahsederken her sembolü bir kelime olan Rune Alfabesini keşfeder. Daha sonra öğrencilerine görseldeki şiiri yazar.

Bu alfabede her sembol bir kelimeyi simgeler. Bu alfabe soldan sağa doğru yazılır.

erilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yukarıda Rune Alfabesiyle yazılı olan şiirdir?



- A) İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
Yavaş yavaş sallanıyor
Yapraklar ağaçlarda
İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı
- B) Memleket isterim
Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.
Memleket isterim.
- C) O mavi gözlü bir devdi,
Minnacık bir kadın sevdi.
Kadının hayali minnacık bir evdi,
Bahçesinde ebruli.
- D) Dörtnala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan
Bu memleket, bizim.

13. Mahmut Hoca, derste düzeltme işaretlerini ve anlamlarını vermiştir.

Daha sonra kompozisyon dersinde öğrencilerinin yazdıkları yazıları değerlendirip kâğıtlarına düzeltme işaretlerini koymuştur.

Öğrencilerin kâğıtlarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

Necip: Paragraf başı yapmamış, kelimeleri ayrı yazmamış ve yazısı biraz büyümüş. Öğretmeni de küçültmesini istemiş.

Güven: Hatalı paragraf başı yaparak yazıya başlamış, kelimelerinde bazı harfler eksikmiş ve kelimeleri birbirine uzak yazmış.

Yalçın: Yazısı çok kötüymüş. Öğretmeni de önce güzel yazmasını istemiş sonra biraz daha gayret etmesini söylemiş ve son olarak da bazı harflerin yanlış yazıldığından bahsetmiş.

Yukarıda verilen bilgilere göre Mahmut Hoca'nın öğrencilerin kâğıtlarına bıraktığı işaretler hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

DÜZELTME İŞARETLERİ VE ANLAMLARI

↑	Büyük yaz
↓	Küçük yaz
↪	Bitişik yaz
→	Paragraf başı yap
←	Hatalı paragraf başı
↵	Harf eksik
—	Harf yanlış
♂	Harf fazla
↔	Yakın yaz
Y	Yanlış
↶	Daha güzel yaz
♂	Sözcük fazla
↷	Ayrı yaz
↶	Gayret et
*	Güzel
**	Çok beğendim

- A) Necip: → ↷ ↓
Güven: ← ↵ ↔
Yalçın: ↶ ↷ —
- B) Necip: → ↷ ↓
Güven: ← ↵ ↔
Yalçın: ↶ ↷ ♂
- C) Necip: → ↷ ↓
Güven: ← ↵ ↔
Yalçın: ↶ ↷ ↔
- D) Necip: → ↷ ↓
Güven: ← ↵ ↶
Yalçın: ↶ ↷ ↵

14. Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurt ailesinin dört çocuğu varmış ve hepsi de ayrı ayrı yiyecekleri seviyorlarmış. En küçük olanı yalnız süt, bir büyüğü patates, ortanca olan et, en büyükse yalnızca makarna yiyormuş. Yıllar geçtikçe çocuklarının gelişiminde farklılıklar gözlemlemiş anne kurt.
- B) Kurt ailesinin dört çocuğu varmış ve hepsi de ayrı ayrı yiyecekleri seviyorlarmış. Yıllar geçtikçe çocuklarının gelişiminde farklılık gözlemlemiş anne kurt. Bir gün en küçük kurt, annesine diğer yiyecekleri de denemek istediğini söylemiş; ağabeyleri gibi olmak istemiyor, okula gitmek, spor yapmak ve arkadaş edinmek istiyormuş.
- C) Kurt ailesinin dört çocuğu varmış ve hepsi de ayrı ayrı yiyecekleri seviyorlarmış. Kendilerine yetecek kadar güçlü olmadıklarından ve hala annelerinin bakımına muhtaç olduklarından bu ormanda yalnız yaşayamıyorlarmış.
- D) Kurt ailesinin dört çocuğu varmış ve hepsi de ayrı ayrı yiyecekleri seviyorlarmış. Yıllar geçtikçe çocuklarının gelişiminde farklılık gözlemlemiş anne kurt. Birinin dişleri çok kuvvetli fakat boyu kısa, birinin boyu uzun ama gözleri az görüyormuş.



15 ve 16. soruları metne göre cevaplayınız.

Hükümet sebze ve meyve fiyatlarını düşürmek için **harekete geçti** (1). İlk mobil tanzim satış noktası İstanbul Gaziosmanpaşa'da kurulurken Ankara'da da satış noktaları kurulmaya başlandı.

Satışlar belediye koordinasyonunda mahallelerde seyyar olarak gerçekleştirilirken iki kiloluk da kota **uygulanıyor** (2).

Tanzim satış ne işe yarar?

"Tanzim etmek" düzene koymayı veya düzen getirmeyi **vurgular** (3). Tanzim satmak ise kamu kurumlarının piyasaya müdahale şeklidir. Belediyeler ve halka hizmet amaçlı çalışan kamu kurumları halkın iyiliğine piyasaya ucuz ürün **sunarlar**. (4).

Ürünler yüzde 50 daha ucuz

İlk tanzim satış noktasında patates ve soğan 3 liradan, portakal 2, elma 2,5 liradan satılırken biber 7, salatalık ve domates 3,5 liradan alıcı buluyor. Satışlar belediye koordinasyonunda, mahallelerde seyyar olarak gerçekleştirilirken ürün başına iki kiloluk kota uygulanıyor.

15. Yukarıda numaralanmış yerlerdeki fiillerin anlamlarına göre özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A)

1	Durum
2	Durum
3	İş
4	İş

 B)

1	İş
2	Durum
3	İş
4	İş

 C)

1	Durum
2	İş
3	Durum
4	İş

 D)

1	Durum
2	İş
3	İş
4	Durum

16. İlk cümlelerin kip ve kişi özellikleri bakımından aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Haber kiplerinden biriyle çekimlenmiştir. B) Dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiştir.
C) Görülen geçmiş zaman eki almıştır. D) 3. tekil kişiyle çekimlenmiştir.

17.



Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.

Ara sözcükleri veya ara cümleleri ayırmak için kullanılır.

Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

Eş görevli sözcük ve sözcük gruplarını ayırmak için kullanılır.

Suç ve Ceza, yazıldığı döneme dair çok fazla ipucu içeren bir roman. Sözlük yazarı Pablo Andres'in, romanın başkahramanı üzerinden yaptığı ve ilginç detaylar içeren dönem analizine bakalım. Dostoyevski'nin dünya edebiyatını derinden etkileyen, hukuktan siyasete değin pek çok alanda ilham kaynağı olmuş, sayısız referanslar yapılmış ve üzerine birçok inceleme yapılan Suç ve Ceza adlı eseri 1866 yılında yayımlanmıştır. Eser, Rus edebiyatının klasik anlamda ilk büyük romanı, dönemin en büyük romanı olarak kabul edilir.

Bu metinde virgül, renklendirilmiş görevlerinden hangileriyle kullanılmamıştır?

- A) Kahverengi Yeşil B) Yeşil Kırmızı C) Kırmızı D) Mor Kırmızı

18.

1. METİN

Beyin; kafatasının içinde, beyin zarlarıyla örtülmüş, beyazımtırak ve yumuşakça bir kitle durumundaki sinir organıdır. Duyum ve bilinç merkezini oluşturan beyin, insanları hayvanlardan ayıran en önemli organdır. Bu yönüyle insan beyni hayvanlarda görülmeyen koruma, bilinç, sevinç, üzüntü gibi eylem ve duyguların merkezidir. Dış dünyayla ilgili bütün ilişkiler, duyular aracılığı ile beyne iletilir, orada değerlendirilir ve vücudun gerekli tepkiyi göstermesi sağlanır. Gri ve beyaz hücrelerden oluşan beyin, kafatasının arkasında bulunan bir delikle omuriliğe bağlanır. Beyin ve omurilik, üç katlı koruyucu zarla sarıdır. Beyne en yakın olan iç zar ile orta zar arasında beyin sıvısı denilen bir sıvı bulunur. Anatomik bakımdan beyin; beyin yarıküreleri, orta beyin, beyincik ve beyin sapından oluşur.

2. METİN

Kartaca - Roma Savaşı'nın sonunda Roma ordusu galip gelir. Roma komutanı büyük bir törenle Kartaca'ya girer. Tam bu sırada bir kadın: "Komutanı görmek istiyorum!" diye bağırır. Muhafızlar uzaklaştırmaya çalışırken komutan: "Buraya getirin onu!" diye emir verir. Kadın, komutanın yanına getirilir. Komutan, kadına isteğini sorar. Kadın, orada bulunan askerlerden birini işaret ederek: "Bu askeriniz savaş sırasında çocuklarımın elindeki son mısır ekmeği dilimini ellerinden alarak yedi ve çocuklarımın aç kalmasına neden oldu. Bu askerin cezalandırılmasını istiyorum." der. Komutan: "Bak, yalan söylüyorsan bedelini ödersin." der. Kadın, keçi gibi inat edip iddiasında ısrar edince komutan askeri sorguya çeker ve kadına "Haklıymışsınız." der.

Yukarıdaki iki metnin anlatımsal özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

A)	1. Metin	2. Metin
Metin türü	Sohbet	Sohbet
Anlatıcı	3. kişi	3. kişi
Kanıtlanabilirlik	Öznel	Nesnel
Düşüncüyü geliştirme yolu	Örnekleme	Benzetme
Anlatım tekniği	Öyküleme	Betimleme

B)	1. Metin	2. Metin
Metin türü	Sohbet	Öykü
Anlatıcı	1. kişi	3. kişi
Kanıtlanabilirlik	Öznel	Öznel
Düşüncüyü geliştirme yolu	Örnekleme	Tanık gösterme
Anlatım tekniği	Tartışma	Öyküleme

C)	1. Metin	2. Metin
Metin türü	Deneme	Roman
Anlatıcı	1. kişi	3. kişi
Kanıtlanabilirlik	Öznel	Nesnel
Düşüncüyü geliştirme yolu	Tanık gösterme	Benzetme
Anlatım tekniği	Öyküleme	Betimleme

D)	1. Metin	2. Metin
Metin türü	Makale	Öykü
Anlatıcı	3. kişi	3. kişi
Kanıtlanabilirlik	Nesnel	Öznel
Düşüncüyü geliştirme yolu	Tanımlama	Benzetme
Anlatım tekniği	Açıklama	Öyküleme

19.

Fiiller	1	2	3	4	5
	Görülen Geçmiş Zaman	Öğrenilen Geçmiş Zaman	Şimdiki Zaman	Gelecek Zaman	Geniş Zaman
Geliyorum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bakakaldık	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gelmez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gitmekte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bitmiş	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Yukarıda verilen fiillerin zamanlarını uygun kutucuklara işaretlediğimizde oluşan şekil aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 B)

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 C)

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 D)

1	2	3	4	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20.

ATASÖZLERİ		ANLAMLARI	
1	Görünen köy kılavuz istemez.	Çok gezen kişi gezdiği yerlerde değişik şeyler görüp öğrenir.	A
2	Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.	Kazancın, kârın bolken elindeki bütün imkanlardan yararlanmayı bilmelisin.	B
3	Çok gezen çok bilir.	Ortada duran bir gerçeği açıklamak gerekmez.	C
4	Kurt dumanlı havayı sever.	Yakınındaki kişiler her zaman senin elindekileri kıskanır ve onların gözüne sendekiler fazla görünür.	D
5	Su akarken testi doldur.	Kendi yararına bir iş yapmak için fırsat kollayan kişi kimsenin bu işe engel olamayacağı karışık zamanı sever.	E

Yukarıda verilen atasözlerinin anlamları karışık olarak verilmiş ve yanlarında harfleri belirtilmiştir.

Atasözlerini anlamlarına uygun bir şekilde eşleştirdiğimizde oluşan tablo aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

1	C
2	D
3	A
4	B
5	E

 B)

1	C
2	D
3	A
4	E
5	B

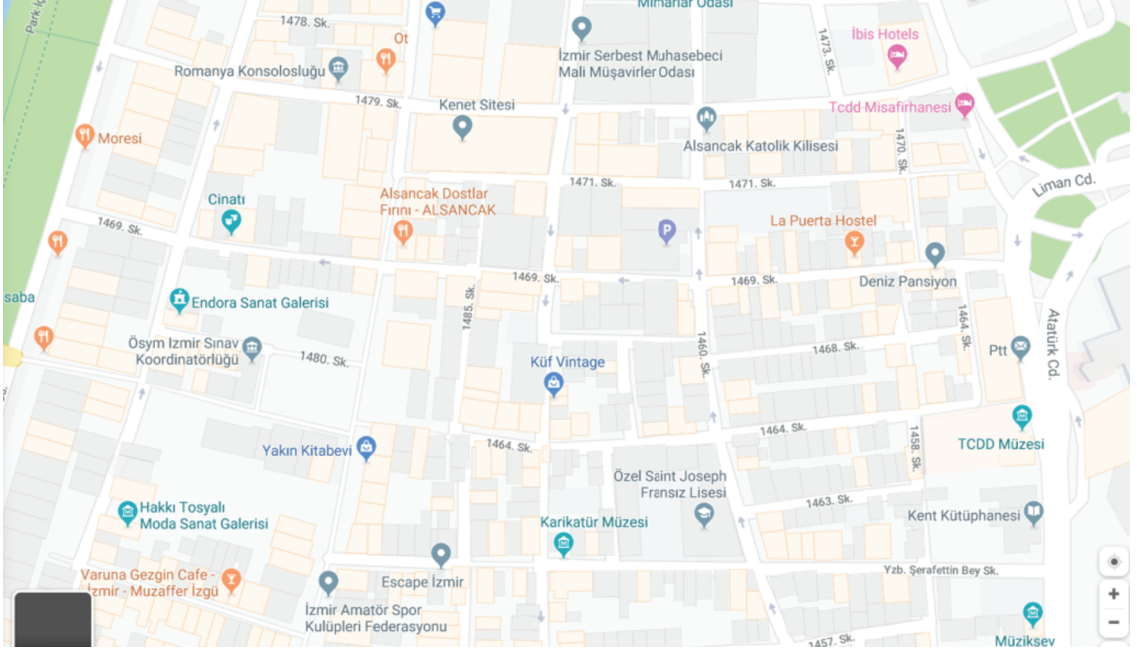
 C)

1	C
2	A
3	D
4	E
5	B

 D)

1	A
2	C
3	D
4	E
5	B

1.



Babası TCDD'de memur olan Nagihan, İzmir'e YKS sınav başvurusuna bulunmak için gelmiştir. Geceyi Alsancak'ta TCDD misafirhanesinde geçirmiştir. Sabah ÖSYM İzmir Sınav Koordinatörlüğüne gidip başvurusunu tamamlayacaktır. Arkadaşlarını telefonla arayıp onlardan yolu tarif etmelerini istemiştir.

Hangi arkadaşı Nagihan'a ÖSYM İzmir Sınav Koordinatörlüğünü haritaya göre doğru tarif etmiştir?

- A) Ayça: TCDD misafirhanesinden çıkıp Atatürk Caddesi istikametinde ilerle, 1464 sokak istikametinden sağa dön. Hiçbir yere sapmadan dümdüz ilerle ve ileride karşına gelecektir.
- B) Bihter: TCDD misafirhanesinden çıkıp Atatürk Caddesi istikametinde ilerle, 1469 sokak istikametinden sağa dön. Beşinci sola gir, biraz yürü ve tekrar 1480 sokak istikametinden sağa dön, biraz ilerle ve karşına çıkacaktır.
- C) Cemre: TCDD misafirhanesinden çıkıp Atatürk Caddesi istikametinde ilerle, 1469 sokak istikametinde sağa dön beşinci sağa gir, biraz yürü ve tekrar 1480 sokak istikametinden sola dön, biraz ilerle ve karşında göreceksin.
- D) Deniz: TCDD misafirhanesinden çıkıp Atatürk Caddesi istikametinde ilerlerken hemen ilk yerden sağa dön, dümdüz ilerle ve ikinci sağa gir, biraz ilerle ve karşında göreceksin.

2.

Yangın söndürülünce kuşlar nefes aldı.	1	Amaç-sonuç Cümlesi
Sözde, eve erken gelirim, dedi.	2	Neden-sonuç Cümlesi
Ben de LGS'yi kazanırım yeter ki sen iste.	3	Koşul-sonuç Cümlesi
Fen lisesini kazanayım diye çabaladı.	4	Doğrudan anlatım Cümlesi
Başarabileceğini söyledi dün bana.	5	Dolaylı anlatım Cümlesi

Verilen cümlelerin, belirtilen anlam özellikleriyle yukarıdan aşağıya doğru eşleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) 2	B) 2	C) 2	D) 2
4	4	3	5
3	3	4	3
1	5	1	4
5	1	5	1

3. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklamaları verilmiştir:

- **Mübalağa (abartma):** Bir niteliği, olduğundan çok üstün veya aşağı gösterme sanatıdır.
- **Tezat (karşıtlık):** Birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıyla oluşan sanattır.
- **İntak (konuşturma):** İnsan dışındaki bir varlığın konuşturulmasıyla oluşan sanattır.

Aşağıdakilerden hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

A) Seni bekliyordum yalnız düşlerimin arasında
Biraz gitme, sevincim var
Bana gelmelerin arasında
Çıkarısız ve nedensiz...

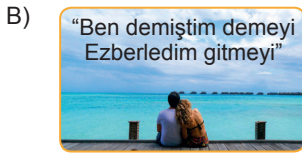
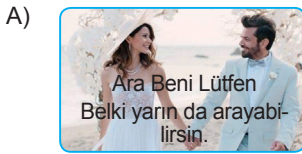
B) Serçe: Her gün her gün bir kez daha yitip gidiyorum
Ağaçtan kalkan kırlangıçlar da gidiyor
Güneş arkasını çoktan dönmüş
Sonbahar geliyor...

C) İsimsiz bir güvercinden son çağda
Gençlik güllerimde açan.
Bir ilgeçtik sözcüklerin tam ortasında
Ufak bir heceydin adı solmayan...

D) Sana aşkımdan dağları deldim
Arkama bakmadan hemen geldim.
Sen bana ışık ver
Ben sana hayranım...

4. Her cümle belli bir düşünceyi, duyguyu aktarmak için kurulur. Bir cümlenin, ifade edeceği anlamı açık ve anlaşılır bir biçimde ortaya koyması gerekir. İşte bu özelliği göstermeyen cümleler, anlatım bakımından bozuktur.

Aşağıdaki görsellerden hangisinde bu yarayı örnekleyen bir durum söz konusu değildir?

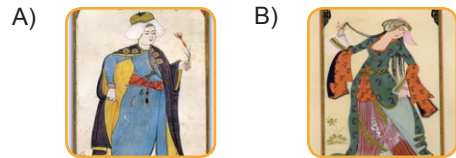


5.

Levni

Lale Devri olarak bilinen dönemde "Levni" mahlaslı Abdülcemil Efendi öne çıkmıştır. Edirne'de doğmuş, devşirme olarak saraya girmiş ve zamanın ünlü nakkaşlarından ders almıştır. Kısa sürede saraya nakkaşbaşı olmuştur. Eserlerinde bilinen resim anlayışının dışına çıktığı görülmektedir. Minyatürlerinde Batı resminin etkisi az da olsa hissedilir. Arka planda doğru perspektif ile çizilmiş binalar, gittikçe küçülen ağaçlar bu hissi vermektedir. Seçtiği konularda renk uyumu, hareket kıvraklığı, değişik ifadelerdeki yüzler hayranlık uyandırıcıdır. Döneminde ilk Türk matbasının da kurulmuş olması sanatını etkilemiştir. Geleneksel kalıpları yeni bir anlayış ile yorumlamıştır. 48 kadın ve erkek tasviri içeren bir albüm yapmıştır. Figürleri çiçeklerle süslemiştir. Bazen bir kadının hotozunda, bazen de bir erkeğin elinde. Bununla da yetinmeyerek giysilerinde, giysilerindeki oyalarda hep çiçek vardır. Levni'nin minyatürlerinde mutlaka bir çiçek vardır.

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki minyatürlerden hangisi Levni'ye ait değildir?



6.

TÜRKİYE FUTBOL TAKIMLARI TARAFTAR YÜZDELERİ	
	GALATASARAY %32,5
	FENERBAHÇE %30,4
	BEŞİKTAŞ %16,7
	TRABZONSPOR %5
	BURSA SPOR %2,4
	ESKİŞEHİRSPOR %2
	KONYASPOR %1,8
	SIVASSPOR %1,6
	KAYSERİSPOR %1,3
DİĞER ŞEHİR TAKIMLARI %3,8	
TAKIM TUTMADIĞINI SÖYLEYEN %2,5	

SÜPER LİGE "SÜPER" STATLAR	
	VODAFONE ARENA 42.000 kapasite
	ANTALYA STADYUMU 33.000 kapasite
	TİMSAH ARENA 45.000 kapasite
	ESKİŞEHİR STADYUMU 35.000 kapasite
	AKYAÇI STADYUMU 41.500 kapasite
	AKHIŞAR ARENA 12.000 kapasite

Görseldeki verilen bilgilerden hareketle,

1. Taraftar sayısı bakımından sıralamada 4. olan takım stadı, kişi kapasitesi bakımından 2. sıradadır.
2. En az seyirci kapasiteli stadyuma sahip takımın taraftarları %3,8'lik bölüm içerisinde.
3. Seyirci bakımından 4. sırada olan stadyuma sahip takım PTT 1. liginde mücadele etmektedir.
4. Taraftar yüzdesi en yüksek iki takımın stadyumları listede yer almamıştır.
5. Takım tutmadığını söyleyen %2,5'lik kesim maçlara gitmemektedir.
6. En fazla seyirci kapasiteli stadyuma sahip takım, taraftar yüzdeleri bakımından dört büyük takımdan sonra gelmektedir.

Verilen bilgilerden hangilerine kesinlikle ulaşılabılır?






A) 2, 4 ve 6

B) 1, 3 ve 5

C) 3, 4 ve 6

D) 1, 5 ve 6

7. Üçgen, kare, daireden oluşan bir kodlama sisteminin K, L, E, M, A harfleri yandaki şekillerin bir araya gelmesiyle gösterilmiştir.

K	
L	
E	
M	
A	

Buna göre, beş harfli

"▲ ■ ● ▲ ● ● ▲ ■ ■ ▲ ● ■ ●"

olarak kodlanan kelime aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kelam

B) Kalem

C) Emlak

D) Kemal

isemyayincılı

8.



Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi görselde verilen karikatürle ilgili değildir?

- A) Ağaç dikip gölgesinde halkı dinlendirmek gibi, insanın kıyamet gününde hesabına yarar bir erdem daha yoktur. (Hz. Muhammed)
- B) Yeşil görmeyen gözler, renk zevkinden yoksundur. Burasını öyle bir ağaçlandıran ki kör bir insan dahi yeşillikler arasında olduğunu anlasın. (M. Kemal Atatürk)
- C) Bir ulusun uygarlık düzeyi, üzerine yaşadığı toprakları ağaçlandırmasıyla ölçülür. (Franklin Roosevelt)
- D) Yaşamak bir ağaç gibi yalnız ve hür, bir orman gibi kardeşçesine. (Nâzım Hikmet)

9. Aşağıda sayıların yazımı ile ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.
- Birden fazla kelimededen oluşan sayılar ayrı yazılır.
- Yüzde ve binde işaretleri yazılırken sayılarla işaret arasında boşluk bırakılmaz.
- Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır.

Bu kurallara göre,

1. Bugün "Yeni Nesil Paragraf" kitabından dört yüz elli tane soru çözdüm.
2. Grev yapan İZBAN görevlilerinin zam oranı % 25'tir.
3. Yayınevinin yaptığı öykü yarışmasının 6'ncısı oldum.
4. Topladığımız kestaneleri aramızda beşer beşer paylaştık.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) 1 ve 3

B) 2 ve 4

C) 1 ve 4

D) 2 ve 3

10.



İstanbul'da satışların gerçekleştirileceği sebzeler şöyle:

↔ domates	↔ ıspanak
↔ biber	↔ soğan
↔ patlıcan	↔ patates
↔ salatalık	



Ankara'da satışların gerçekleştirileceği sebzeler şöyle:

↔ domates	↔ brokoli
↔ kırmızı biber	↔ taze soğan
↔ patlıcan	↔ patates
↔ kabak	

Ünlü bir et lokantasında çalışan aşçılar tanzim satışı duyunca buldukları illerdeki tanzim satış noktalarından alışveriş yapmaya gitmişlerdir. Bu aşçılardan:

Yusuf; domates, soğan ve patates almıştır.

Emrah; patlıcan, patates ve kabak almıştır.

Ersin; patates, salatalık ve biber almıştır.

İsmail; domates, kırmızı biber ve patates almıştır.

Ekrem; patlıcan, kabak ve brokoli almıştır.

Görsele ve verilen bilgilere göre aşçıların yaşadıkları iller hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

Yusuf	İstanbul
Emrah	Ankara
Ersin	İstanbul
İsmail	Ankara
Ekrem	İstanbul

B)

Yusuf	İstanbul
Emrah	Ankara
Ersin	İstanbul
İsmail	İstanbul
Ekrem	İstanbul

C)

Yusuf	İstanbul
Emrah	Ankara
Ersin	İstanbul
İsmail	İstanbul
Ekrem	Ankara

D)

Yusuf	İstanbul
Emrah	Ankara
Ersin	İstanbul
İsmail	Ankara
Ekrem	Ankara

11.

	1	2	3	4	5
Fiiller	Görülen Geçmiş Zaman	Öğrenilen Geçmiş Zaman	Şimdiki Zaman	Gelecek Zaman	Geniş Zaman
Yaparım	○	○	○	○	○
Söyledim	○	○	○	○	○
Gerekecek	○	○	○	○	○
Anlatmış	○	○	○	○	○
Getiriyorum	○	○	○	○	○

Yukarıda verilen fiillerin zamanlarını uygun kutucuklara işaretlediğimizde oluşan şekil aşağıdakilerden hangisidir?

A)

1	2	3	4	5
		○		
○				
				○
		○		
	○			

B)

1	2	3	4	5
				○
○				
			○	
		○		
	○			

C)

1	2	3	4	5
		○		
	○			
				○
		○		
			○	

D)

1	2	3	4	5
				○
○				
			○	
		○		
	○			

12. Bir durumdan başka bir duruma geçildiğini veya geçilmekte olduğunu bildiren fiiller oluş fiilleridir. Oluş fiillerinin gerçekleşmesinde öznenin doğru-ndan etkisi yoktur. Bu fiiller, gerçekleşmesi özneye bağlı olmayan değişimleri anlatır. "Vazodaki çiçekler solmuş." cümlesinde solma eyleminde çiçeklerin bir etkisi yoktur. Solma, kendiliğinden olur. Doğada kendiliğinden meydana gelen eylemlere "oluş fiili" denir.

Buna göre aşağıdaki eylemlerden hangisi oluş fiiline örnek olarak gösterilebilir?

A)



B)



C)



D)



13.

GÜNLÜK KONUŞMADA YABANCI SÖZCÜKLER

Hızla ilerleyen bir teknoloji ve iletişim dönemi yaşadığımız günümüzde, teknolojik gelişmelerin ve iletişim araçlarının dile etkisi tartışılmazdır. Günün büyük bir kısmını televizyon karşısında geçiren çocuklar, yayımlanan dizi ve filmlerdeki konuşma şekillerini evde, sokakta, okullarda aynen uygulamaktadırlar. Dilimize hızla akın eden yabancı kaynaklı, özellikle Amerikan İngilizcesindeki sözcükler bugün dilimizi bozulma tehlikesiyle yüzleştirmiştir. Bu durum sadece okullarda dil bilincinin verilmesiyle çözümlenebilecek bir sorun olmaktan ötedir. Dil kirliliği ya da dil kirlenmesi dediğimiz olguyu, uzmanlar "bir dile yabancılaşmak" olarak algılıyorlar.

Verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yukarıda belirtilen problemle ilgili bir görsel değildir?

A)



B)



C)



D)



14, 15 ve 16. soruları metne göre cevaplayınız.

Derviş Kaşıkları Hikâyesi

Dervişe bir gün sormuşlar:

- Sevginin sadece sözünü edenlerle, onu yaşayanlar arasında ne fark vardır?

Size farkı göstereyim deyip önce sevgiyi dilden kalbine indirememiş olanları çağırarak onlara bir sofraya hazırlamış. Hepsini sofrada yerlerini almışlar. Derken tabaklar içinde sıcak çorbalar gelmiş ve arkasından da derviş kaşıkları denilen bir metre boyunda kaşıklar.

Derviş şöyle bir şart koymuş:

- Bu kaşıkların ucundan tutup öyle yiyeceksiniz.

Peki, deyip çorbalarını içmeyi denemişler.

Fakat kaşıklar uzun geldiğinden sıcak çorbayı döküp saçmaktan hem kendilerini yakmışlar hem de ağızlarına bir damla çorba götürmemişler. En sonunda bakmışlar olacak gibi değil sofradan aç kalkmışlar.

Daha sonra derviş, bu defa sevgiyi gerçekten bilenleri yemeğe çağırılmış. Yüzleri aydınlık, gözleri sevgi ile gülümseyen insanlar gelmiş, sofraya oturmuş. Onlara da aynı şartı dile getirmiş.

Her biri uzun kaşığı çorbaya daldırılmış, sonra karşısındaki kardeşine uzatarak çorbalarını içirmişler, böylece her biri diğerini doydurmuş ve sofradan afiyetle şükrederek kalkmışlar.

Derviş sevgiyi gerçekten yaşayanların farkını soranlara:

- İşte! Kim ki hayat sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse o aç kalacaktır. Ve kim kardeşini düşünür de doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır. Şüphesiz şunu da unutmayın: Hayat pazarında her zaman alan değil veren kazançlıdır.

14. Aşağıdaki görsellerden hangisi verilen hikâye ile ilgilidir?



15. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi parçayla ilgili değildir?

A) Yalnız taş duvar olmaz.

B) Veren el, alan elden üstündür.

C) El eli yıkar, iki el de yüzü yıkar.

D) Herkes kaşık yapar ama sapını ortaya getiremez.

16. Parçada altı çizili olarak verilen cümledeki fiilleri anlamlarına göre tabloya yerleştirdiğimizde oluşan tablo aşağıdakilerden hangisidir?

A)

İŞ	OLUŞ	DURUM
Daldırılmış İçirmişler Doyurmuş		Kalkmışlar

B)

İŞ	OLUŞ	DURUM
Kalkmışlar		Daldırılmış İçirmişler Doyurmuş

C)

İŞ	OLUŞ	DURUM
Daldırılmış İçirmişler Doyurmuş	Kalkmışlar	

D)

İŞ	OLUŞ	DURUM
	Daldırılmış İçirmişler Doyurmuş	Kalkmışlar

17.

“NOKTA”NIN GÖREVLERİ

Cümlelerin sonuna konur.

Bazı kısaltmaların sonuna konur.

Sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.

Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

Tüm zamanların en büyük romanlarından biri: *Savaş ve Barış*
Dünyaca ünlü Rus yazar Lev Tolstoy tarafından yazılan ve ilk olarak 1869 yılında yayımlanan *Savaş ve Barış* (Voyna i mir) romanı klasiktir. “Savaş ve Barış” tam anlamıyla bir destan. Belki Balzac eserleri kadar edebî, Dostoyevski romanları kadar felsefi değil ama edebiyat dünyasında “tek” roman. İnsan eğer azmedip okursa ki başlarda cesareti kırmak için çok zorlayan bir kitap, okuduktan sonra “Ben Savaş ve Barış’ı okudum.” diyebilmenin vereceği haklı böbürlenme dışında, kendi içinde de tekrar okumaya devam edeceği bir dünyaya sahip oluyor. 21. yüzyılda okurun bu romanı hâlâ anlayabiliyor olması klasik olduğunun göstergesi. Rusya’da Dr. lakaplı yazar Dostoyevski, Tolstoy’un bu eserini başyapıtı olarak değerlendiriyor.

Bu metinde noktanın renklendirilmiş görevlerinden hangisi kullanılmamıştır?

A) Kahverengi

B) Yeşil

C) Kırmızı

D) Mor

18. Levent Öğretmen, derste “Anlamlarına Göre Filler” konusunu işlemiş ve tahtaya aşağıdaki altı cümleyi yazmıştır.

1. Dolaptaki ekmekler bayatlamış.
2. Beş dakika içinde çayı demlemelisin.
3. Bütün eşyaları, taşınmadan önce kutulara yerleştirdim.
4. Televizyonun karşısında uyuyakalmışım.
5. Okula doğru hızlı hızlı yürüdüm.
6. Atlas’ın boyu uzamış görmeyeli.

İŞ FİİLİ

A

DURUM FİİLİ

B

OLUŞ FİİLİ

C

Yukarıda verilen cümlelerde yer alan çekimli fiilleri anlamlarına göre kutulara yerleştirdiğimizde oluşan tablo aşağıdakilerden hangisidir?

A)	1	C
	2	A
	3	A
	4	B
	5	B
	6	C

B)	1	C
	2	A
	3	A
	4	B
	5	B
	6	B

C)	1	C
	2	B
	3	B
	4	A
	5	A
	6	C

D)	1	A
	2	C
	3	A
	4	B
	5	B
	6	C